

ANTICORPO | Fragmentos

Anticorpo / Fragmentos é uma exposição em torno do trabalho coreográfico de João Costa Espinho. Fragmentos e documentos do trabalho realizado como coreógrafo ao longo de 20 anos, iniciado em 1997. Através do olhar de outros fotógrafos que documentaram o seu trabalho João Costa Espinho propõe uma visita guiada por esses documentos. Serão partilhadas de igual modo algumas fotografias e desenhos da sua autoria. O espaço de exposição transforma-se num espaço de trabalho, estúdio, local de ensaio, encontro com o público e de apresentação ao longo do período da exposição.

Fotografias de:

Hervé Huther, Jean-Baptiste Fave,
João Costa Espinho, Margarida Ribeiro,
Susana Neves, Susana Neves/TNSJ e Vítor Rosário

Performers nas fotografias:

Ana Sofia Albuquerque, Antonio Onio,
Bruno Senune, Catarina Carvalho, Inês Jacques,
Joana Castro, João Costa Espinho, Maisie Duff e Pietro Romani

MUSEU MUNICIPAL DE ESPINHO
Rua 41 | Av. João de Deus
4500 Espinho

T 227 326 258 | 227 327 072
museumunicipalespinho@hotmail.com
museumunicipaldeespinho.blogspot.com
facebook.com/museumunicipalespinho



Segunda a Sábado
10h00 - 17h00
Sábados
10h00 13h30 - 14h30 18h00
Encerra aos Domingos e Feriados

Serviço educativo e visitas
guiadas por marcação

ANTICORPO

João Costa Espinho

Fragmentos



4 fev. 2017
4 mar. 2017

Galerias Amadeo de Souza-Cardoso
Museu Municipal de Espinho



João Costa Espinho | Biografia

João Costa Espinho nasceu em Espinho em 1979. Bailarino, Coreógrafo e Artista transdisciplinar, particularmente interessado em estabelecer relações entre a Arte e a Ciência. Atualmente vive e trabalha em Paris. Iniciou os seus estudos em dança com Conchita Ramirez na Escola de Bailado Giselle seguindo o Programa da Royal Academy of Dancing. Concluiu o Curso de Pesquisa e Criação Coreográfica do Fórum Dança 2003/2004. Participou como artista convidado nos Capitals – Encontros Acarte 2003 da Fundação Calouste Gulbenkian, no qual apresentou o solo “Meeting Room”.

Colaborou como intérprete com os seguintes coreógrafos Né Barros, Isabel Barros, Nigel Charnock, Joclécio Azevedo, Alberto Magno, Ana Figueira, Pedro Carvalho, Mathilde Monnier, Rui Horta, Javier de Frutos, Jamie Watton, Jaro Vinarsky, Peter Bebjack, Juraj Korec, Vera Mantero, Ana Borges, Joana Antunes, Bruno Listopad, Yves Noel Genod, Davis Freeman entre outros. Foi membro associado do NEC – Núcleo de Experimentação Coreográfica entre 1999 e o ano 2007.

Iniciou o seu trabalho coreográfico em 1997 com a peça “Vivências” para a Companhia de Dança de Aveiro. Em 1999 apresenta a sua segunda criação “7 dias e uma semana...” no Teatro Municipal do Porto/Rivoli. Das suas criações destaca as peças “lilly 03” (2003), “Eus” (2004) “Peter 05” (2005), “Jo and Jo” (2007), “Simon 06.07.08.09” (2009), solo para o Festival da Fábrica, tendo apresentado o mesmo no contexto do Shorttheatre Festival em Roma no La Pelanda - MACRO, “Anticorpo” (2009), solo estreado na Fundação da Caixa Geral de Depósitos - Culturgest, Esboço (2011), “Monte” (2012), criação com a comunidade no contexto da Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura inserida no projeto de criação Fio Terra de Joana Antunes, La Vie (2014), Je t’aime (2016) dueto apresentado na La Maison du Portugal - Casa André de Gouveia na Cité Internationale Universitaire de Paris e rEvolution (2016) solo estreado em Hamburgo no contexto do festival 48 hours Nomads/ DanceKiosk-Hamburg. Representou Portugal na área da dança na Bienal dos Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo – PUGLIA 2008 e nos Les Repérages de Danse à Lille em 2010 com a peça Anticorpo.

Como coreógrafo o seu trabalho tem sido apresentado em Portugal, Inglaterra, Turquia, Bélgica, Brasil, Inglaterra, Kosovo, França, Espanha, Eslováquia, Itália e Alemanha. Em 2013 concluiu o Mestrado Integrado em Ciências Farmacêuticas da Universidade do Porto. Foi Bolseiro Erasmus em 2010/2011 na Université Paris Descartes / Sorbonne Paris Cité.