

ATA DA REUNIÃO DO JÚRI DA PRIMEIRA FASE DE SELEÇÃO DAS OBRAS CONCORRENTES À 6.ª BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE ESPINHO

----- Aos doze dias do mês de fevereiro de 2021, pelas 10h00, reuniu o júri de seleção da 6.ª Bienal Internacional de Arte de Espinho, constituído pelos seguintes elementos: Doutora Helena Alice Mendes Pereira, curadora, professora e investigadora em arte contemporânea; Professora Doutora Maria José Goulão, da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto; Rafael Oliveira, artista plástico, vencedor da 5.ª Bienal Internacional de Arte de Espinho.

----- Dando cumprimento à alínea a) do número 4, do ponto 7, do Programa e Regras de Participação da 6.ª Bienal Internacional de Arte de Espinho, o Júri procedeu à avaliação das 240 candidaturas a partir dos documentos digitais apresentados e decidiu submeter a avaliação presencial as obras que constam da relação incluída nesta ata.

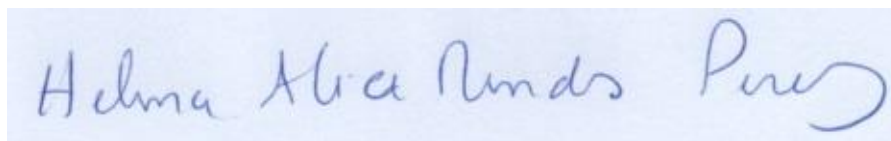
-----A seleção das candidaturas nesta 1ª fase baseou-se na valorização de um posicionamento artístico decididamente contemporâneo, original e inovador, bem como na qualidade estética, técnica e artística das obras apresentadas. Assim, as obras selecionadas pelo júri evidenciam uma formação artística, técnica e estética consolidada e devidamente enquadrada nas práticas artísticas do tempo presente, revelando, tanto quanto possível, maturidade e densidade conceptual, bem como um cuidado particular na sua conceção, execução e apresentação.

----- Como está referido no n.º 5 do ponto 6 do Programa e Regras de Participação da 6.ª Bienal Internacional de Arte de Espinho, das deliberações do Júri não cabe recurso.

-----Não havendo mais nada a analisar e a decidir, o júri deu por encerrada a reunião.

----- Espinho, 12 de fevereiro de 2021.

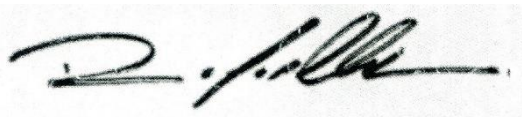
O Júri



(Helena Alice Mendes Pereira)



(Maria José Goulão)



(Rafael Oliveira)

Lista de obras selecionadas para a 2.ª fase

- "Surrender#2" – Acácio Viegas
- "O Pintor e o Modelo" – Afonso Rocha
- "Tiro-UHQCM 7" – Alexandre Coxo
- "Padrão Português (nº65)" – Ana Almeida Pinto
- "Quero ver-te ao vivo" – Ana Malta Aka Numpára
- "Eis dite à vista" – Ana Torrie
- "Tornar interior o exterior" – Andreia Pereira
- "Marcha das Amélias" – Anny Lemos
- "Pessoa por dizer" – Balbina Mendes
- "Confinado" – Bárbara Mendes
- "Menace" – Bela Branquinho
- "Câmara Ardente" – Bessa Oliveira
- "A mão tem língua" – Carolina Garfo
- "Harmonia III" – Cassandra Pereira
- "Abundância" – Catalina Sandulescu
- "Casacos de fato" – Catarina Vilaça
- "O rapto de Fidélia" – Chila Cunha
- "Acutifloros" – Cláudia Cibrão
- "Blowing Breathing" – Conceição Abreu
- "2021" – Cris DK.
- "Labareda" – Daniel Xavier
- "Nem todo o corpo é carne" – Daniela Reis
- "Incansáveis" – Diogo Costa
- "Pequena Sereia. SOS ou omito" – Diogo Nogueira
- "Jogo de Memórias" – Domingos Sá
- "Movimento" – Eduarda Ferreira

"Rumo – Uma paisagem imaginada" – Engrácia Cardoso
"Without End" – Fátima Teles
"Sem título" – Fernanda Lima
"Entre Montanhas" – Fernando Aranda González
"Fogo #3" – Filipe Matos
"Os caminhos esquecidos" – Francisco Badilla
"Ames" – Hélia Aluai
"Stillness" – Inês Miguel Oliveira
"Senti sem ti" – Inês Paixão
"Sem título" – Inês Rebeca
"Estranheza Familiar II" – Irina Sandulescu
"Decadência" – Jéssica Burrinha
"Sem título nº 6" – Joana Araújo
"Portal para microcosmos" – Joana Carvalho
"Cartografia" – Joana Pitta
"Interior com um corpo e um pássaro ou a receção do espírito santo" – João Abel Mota
"Fragmentos de uma memória" – João Henriques Pires
"Existence" – Joaquim S. Marques
"Depois do Stalker. Lugar Vago" – José João
"Chove no canil" – José Rui
"Da marca, o corpo #5" – Juliana Ribeiro
"Organismo nº 7" – Leonardo Defaria
"Falar para o boneco" – Luís Ferreira
"Incontestável leveza" – Luís Freitas
"Tempo" – Mafalda Rocha
"De cabeça perdida" – Magriço
"Sem título" – Maria João Costa
"Blu al Paesaggio Invernale" – Maria Luísa Capela
"O quarto azul" – Mariana Mizarela
"Glimmer of Hope" – Mariana Duarte Santos
"Waiting" – Marta Belkot
"Diante do Abismo" – Marta Soutinho Alves
"Splash fun" – Martim Dinis
"Obra de Arte" – Martín Hernández Molín
"Inflorescência" – Miguel Neves Oliveira
"Grete Samsa – Love & Life" – Migvel Tepes

- "The Annunciation" – Natacha Martins
"O fim veio e foi" – Neide Carreira
"Em casa!" – Nicoleta Sandulescu
"Intuições" – Patrícia Fonseca
"Sorte" – Paulo Albuquerque
"Ensaio sobre a experiência de ser inútil" – Pedro Cunha
"Rio entre as montanhas" – Rafael Alves
"Mesa para quatro" – Rafaela Lima
"Adentro" – Raquel Felgueiras
"Tempus Fujit" – Ricardo de Campos
"Artista Imigrante" – Samuel Ornelas
"Segundo Azul" – Simão Martinez
"Ato de uma vida" – Soraia Cortez
"Útero" – Teresa Taf
"Dura Mãe" – Tito Chambino
"Desumanização: a frieza dos Deuses" – Xana Monteiro