

**ACTA DA REUNIÃO DO JÚRI DA SEGUNDA FASE DE SELEÇÃO DAS OBRAS CONCORRENTES À 6.ª BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE ESPINHO**

----- Aos oito dias do mês de Abril de 2021, pelas 15h00, reuniu na sala de reuniões do Museu Municipal de Espinho o júri de selecção da 6.ª Bienal Internacional de Arte de Espinho, constituído pelos seguintes elementos: Doutora Helena Alice Mendes Pereira, curadora, professora e investigadora em arte contemporânea; Professora Doutora Maria José Goulão, da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto; Rafael Oliveira, artista plástico, vencedor da 5.ª Bienal Internacional de Arte de Espinho.

----- Dando cumprimento à alínea b) do número 4, do ponto 7, do Programa e Regras de Participação da 6.ª Bienal Internacional de Arte de Espinho, o Júri procedeu à avaliação presencial das obras pré-seleccionadas e decidiu submeter a concurso as obras que constam da lista anexa.

----- As obras excluídas nesta fase de concurso não responderam estética, artística ou tecnicamente às expectativas criadas na primeira fase de selecção.

----- Não havendo mais nada a analisar e a decidir, o júri deu por encerrada a reunião.

----- Espinho, 08 de Abril de 2021.

O Júri

  
(Helena Alice Mendes Pereira)

  
(Maria José Goulão)

  
(Rafael Oliveira)

**Lista das obras selecionadas**

- "Surrender#2" – Acácio Viegas  
"O Pintor e o Modelo" – Afonso Rocha  
"Tiro-UHQCM 7" – Alexandre Coxo  
"Padrão Português (nº65)" – Ana Almeida Pinto  
"Quero ver-te ao vivo" – Ana Malta Aka Numpára  
"Eis dite à vista" – Ana Torrie  
"Menace" – Bela Branquinho  
"A mão tem língua" – Carolina Garfo  
"Abundância" – Catalina Sandulescu  
"Casacos de fato" – Catarina Vilaça  
"O rapto de Fidélia" – Chila Cunha  
"Acutifloros" – Cláudia Cibrão  
"Blowing Breathing" – Conceição Abreu  
"2021" – Cris DK.  
"Labareda" – Daniel Xavier  
"Nem todo o corpo é carne" – Daniela Reis  
"Incansáveis" – Diogo Costa  
"Pequena Sereia. SOS ou omito" – Diogo Nogueira  
"Jogo de Memórias" – Domingos Sá  
"Movimento" – Eduarda Ferreira  
"Rumo – Uma paisagem imaginada" – Engrácia Cardoso  
"Sem título" – Fernanda Lima  
"Entre Montanhas" – Fernando Aranda González  
"Fogo #3" – Filipe Matos  
"Os caminhos esquecidos" – Francisco Badilla  
"Ames" – Hélia Aluai  
"Stillness" – Inês Miguel Oliveira  
"Senti sem ti" – Inês Paixão  
"Sem título" – Inês Rebeca  
"Estranheza Familiar II" – Irina Sandulescu  
"Decadência" – Jéssica Burrinha  
"Sem título nº 6" – Joana Araújo  
"Cartografia" – Joana Pitta  
"Interior com um corpo e um pássaro ou a receção do espírito santo" – João Abel Mota

